

LUMEN

MAGAZINE

TiPT!

maart 2025



I'M STILL HERE van Water Salles

HERE Film Fest!

NICKEL BOYS

Betoverende animatie: MEMOIR OF A SNAIL

THE SEED OF THE SACRED FIG



Filmhuis
Lumen

HERe Film Fest!

Zaterdag 8 maart starten we samen met Koning Film met de allereerste editie van **HERe Film Fest!** Van ontbijt tot in de late uurtjes in alle zalen superveel films. Van Delft tot India en van Brazilië weer terug naar Engeland, via Iran en Marokko en meer. Over vrouwen, met vrouwen, en voor (natuurlijk) iedereen! Kijk snel naar het programma op pagina 13 t/m 15!

Naast HERe hebben we prachtige nieuwe films deze maand. Van Oscarfavoriet *I'm Still Here* en het enorm spannende *September 5* tot het prachtige Italiaanse *Vermiglio* en het wunderschone *Memoir of a Snail*. Een film die betovert, ontroert en doet lachen en die ongetwijfeld ook jouw hart zal veroveren

In Docu Salon hebben we deze maand regisseur Luuk Bouwman met *De Propagandist* te gast en 21 maart staan we met de eenmalige vertoning van *Nickel Boys* stil bij de Internationale Dag tegen Racisme en Discriminatie.

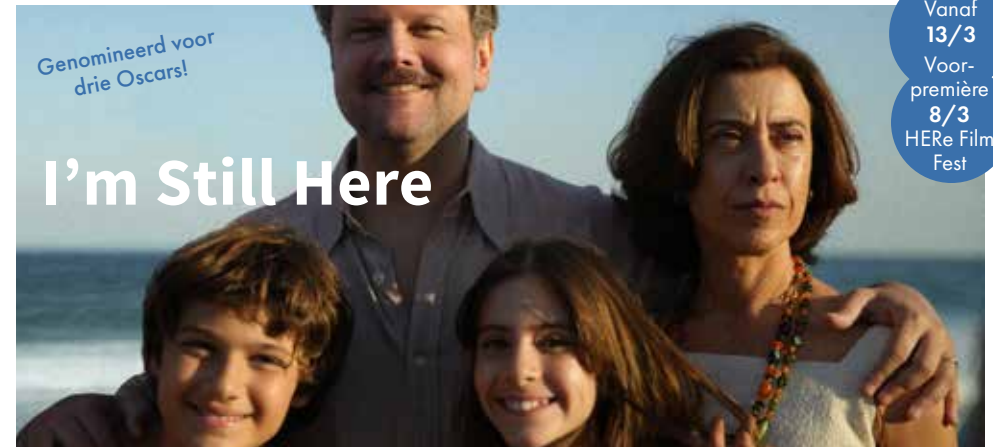
Naast films en mooie specials zijn we druk met het laatste stukje financiering van het nieuwe Lumen dat in maart 2026 opent. We zijn nog op zoek naar mensen die mee willen investeren om de kwaliteitsfilm voldoende ruimte te bieden in Delft.

Fijne filmmaand!



Paolo Cognetti, schrijver van de bestseller *De Acht Bergen*, keert in deze door hem geregisseerde documentaire terug naar de Italiaanse Alpen met zijn trouwe hond Laki. Tijdens zijn tocht over besneeuwde paden en langs imposante bergtoppen ontmoet hij avonturiers die van deze ruige natuur hun thuis hebben gemaakt, zoals een oude jeugdvriend, een berggids en een voormalige Nepalese sherpa. Terwijl de prachtige beelden de kracht van het landschap tonen, onderzoekt Cognetti de invloed van de bergen op het leven, de dromen en emoties van de bewoners. Met *Fiore Mio* maakt Cognetti zijn debuut als scenarist en hoofdpersonage.

Italië, België, 2024, 80 min. Regie: Paolo Cognetti. Met: Remigio Vicquery, Marta Squinobal, Corinne Favre.



Het waargebeurde verhaal van de verdwijning van voormalig congreslid Rubens Paiva, tijdens de Braziliaanse militaire dictatuur in de jaren zeventig. De levens van Paiva's echtgenote Eunice (Fernanda Torres) en hun vijf kinderen veranderen abrupt en voorgoed. Eunice wordt gevangengenomen en onder druk gezet door het regime om haar vrienden en familie te verraden. Als ze 12 dagen later wordt vrijgelaten, zet ze alles op alles om zich af te zetten tegen het corrupte regime en te strijden voor de rechten van duizenden verdwenen, onschuldige burgers en hun families. Fernanda Torres is voor haar rol bekroond met de Golden Globe voor Beste Actrice en genomineerd voor een Oscar!
Brazilië, Frankrijk, 2024, 136 min. Regie: Walter Salles. Met: Fernanda Montenegro, Fernanda Torres, Guilherme Silveira.



Genomineerd voor de Oscar Beste Internationale Film. Een achterdochtige vader wordt een spil in het paranoïde regime van Iran. Hun grootste bedreiging: meisjes met een zucht naar vrijheid. Iman maakt promotie en wordt onderzoeksrechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran. Zijn nieuwe positie legt hem, zijn vrouw en hun twee dochters onder een vergrootglas. De druk is hoog en Iman kampt met wantrouwen en paranoia, terwijl de politieke protesten in het land escaleren. Als zijn pistool opeens verdwijnt, verdenkt hij zijn eigen gezin en stapt hij over op drastische maatregelen...
Iran, 2024, 168 min. Regie: Mohammad Rasoulof. Met: Soheila Golestani, Missagh Zareh, Mahsa Rostami.

Te zien
vanaf
6/3



Hard Truths

De nieuwe film van Mike Leigh (*Secrets and Lies*, *Naked*) speelt zich af in Londen. Pansy wordt verteerd door angst, gekweld door tegenslagen en heeft een neiging tot woedende tirades tegen haar man, zoon en iedereen die haar pad kruist. Ondertussen leidt haar ontspannen jongere zus, een alleenstaande moeder, een leven dat net zo anders is als hun botsende temperamenten - vol warmte en verbondenheid, zowel met de klanten van haar salon als met haar dochters. Deze groots opgezette film vertelt over het meest hardnekkige mysterie van het menselijk bestaan: dat we, ondanks pijn en tegenspoed, toch manieren vinden om te houden van degenen die we familie noemen.

Verenigd Koninkrijk, Spanje, 2024, 97 min. Regie: Mike Leigh. Ook te zien: 'Naked' en 'Secrets and Lies'.



Te zien
vanaf
13/3

En Fanfare

De nieuwste komedie van regisseur Emmanuel Courcol is een heerlijke, muzikale en bekroonde Franse feelgood film. De levens van Thibaut en Jimmy, twee broers die geadopteerd werden door verschillende families en niet van elkaars bestaan weten, hebben weinig overeenkomsten. Thibaut is een internationaal vermaard dirigent; Jimmy een gescheiden vader die in een fabriekskantine werkt. Wat ze delen is muziek – Jimmy is lid van de fanfare in de verloederende Noord-Franse industriestad waar hij woont. De twee volwassen broers leren elkaar voor het eerst kennen als Thibaut leukemie krijgt en een beenmergdonor zoekt. Hun ontmoeting is het begin van een sociaal en muzikaal avontuur. Publieksfavoriet van het Film By The Sea Filmfestival en vele andere festivals!

Frankrijk, 2024, 103 min. Regie: Emmanuel Courcol Met: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin.

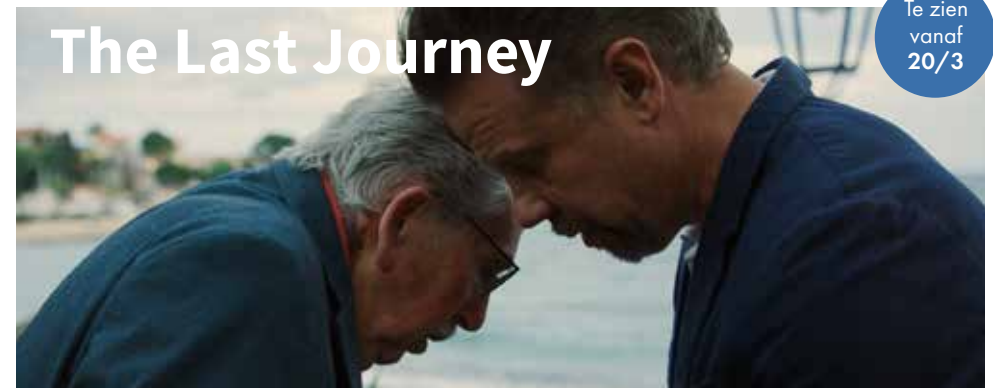
Te zien
vanaf
27/2



All We Imagine As Light

Het veelbekroonde *All We Imagine As Light* vertelt het verhaal van drie verpleegsters in Mumbai, verbonden door verlies, verlangen en hoop. De routine van verpleegster Prabha wordt verstoord wanneer ze een onverwacht cadeau krijgt van haar vervreemde echtgenoot. Haar jongere kamer-genote Anu probeert tevergeefs een plekje in de stad te vinden om intiem te zijn met haar vriend. De oudere Parvaty wordt geconfronteerd met een uitzetting door een vastgoedbedrijf en neemt Anu en Prabha mee naar haar kustdorp. Hun vriendschap bloeit op te midden van ontberingen en een steeds verder gegentrificeerde metropool. Bekroond met de Grand Prix van het filmfestival van Cannes.

India, Nederland, 2024, 118 min. Regie: Payal Kapadia. Met: Kani Kusruti, Hridhu Haroon, Divya Prabha, Chhaya Kadam.



Te zien
vanaf
20/3

The Last Journey

Eerlijke documentaire over de zoektocht naar het einde dat ons uiteindelijk allemaal te wachten staat met onze ouders. De Zweedse tv-presentator en filmmaker Filip neemt zijn depressieve 80-jarige vader mee op roadtrip door Frankrijk, overtuigd dat dit hem zal opvrolijken. In precies zo'n oranje Renault 4 als ze vroeger hadden gaan ze op weg. Maar Filip begint uiteindelijk te beseffen dat zijn bejaarde, zieke vader nooit meer de man zal worden die hij zich herinnert en moet noodgedwongen het onvermijdelijke accepteren: dat hij zijn vader langzaam begint kwijt te raken. De documentaire was één van de grote publieksfavorieten van het International Film Festival Rotterdam.

Zweden, 2024, 90 min. Regie: Filip Hammar, Fredrik Wikingsson. Met: Filip Hammar (zichzelf), Fredrik Wikingsson (zichzelf), Lars Hammar (zichzelf).

Te zien
vanaf
20/3

Vermiglio



1944. In Vermiglio, een bergdorp hoog in de Italiaanse Alpen, werpt de oorlog zijn schaduw over het leven, ook al is die ver weg. De komst van Pietro, een gedeserteerde Siciliaanse soldaat, verstoort de dynamiek van het rustige dorp, en vooral die binnen het gezin van de onderwijzer. Lucia, de oudste van het gezin, voelt zich zeer tot de vreemdeling aangetrokken. In vier seizoenen zien we hoe de dikke laag sneeuw smelt, de liefde opbloeit en de vrede zich over Italië verspreidt. Maar terwijl de rest van de wereld langzaam loskomt uit de tragedie, krijgt het gezin haar eigen tragedie te verduren. De Italiaanse Oscarinzending! Italië, 2024, 119 min. Regie: Maura Delpero.

Te zien
vanaf
6/3

September 5



Historische meeslepende thriller over de verslaggeving van ABC Sports, die tijdens de Zomerspelen van 1972 in München onverwacht moet overschakelen van sportverslaggeving naar live verslag van de gijzeling van Israëlische atleten. Leden van de Palestijnse groepering Zwarte September infiltrerden het Olympisch Dorp in München en gijzelden het Israëlische team. Dit werd de eerste terreurdaad waarvan live op televisieverslag werd gedaan - niet door een ervaren team van journalisten en experts, maar door de sportverslaggevers ter plekke. De film schetst een eerlijk en indringend beeld van een cruciaal moment in de televisiegeschiedenis, waarin zowel de successen als de misstappen van het team worden belicht. Duitsland, 2024, 95 min. Regie: Tim Fehlbaum. Met: Peter Sarsgaard, John Magaro, Ben Chaplin, Leonie Benesch.

Een film die betovert, ontroert en doet lachen. Genomineerd voor de Oscar Beste Animatiefilm! *Memoir of a Snail* volgt Grace Pudel, een introverte vrouw uit Canberra, die zich na de dood van haar vader en de scheiding van haar tweelingbroer Gilbert zich steeds verder terugtrekt. Terwijl Grace haar verhaal vertelt aan haar favoriete huisdier, de slak Sylvia, ontvouwt zich een prachtig, tragikomisch universum gevuld met warmte, excentrieke personages, melancholie en humor. Een visueel verbluffende stop-motionfilm van Oscarwinnaar Adam Elliot. Australië, 2024, 94 min. Regie: Adam Elliot. Met: Sarah Snook (stem), Eric Bana (stem), Nick Cave (stem).

Memoir of a Snail



Te zien
vanaf
13/3

Te zien
vanaf
27/2

Parthenope



Paolo Sorrentino's (*La Grande Bellezza*) ode aan de stad Napels, met schilderachtige beelden. *Parthenope* toont het leven van de vrouw die vernoemd werd naar de legendarische sirene die in de golf van Napels leefde. Ze is een betoverende verschijning vanaf haar geboorte in 1950 tot in het heden. De film toont Parthenope's gepassioneerde liefde voor de vrijheid, haar stad Napels en al zijn verschillende gezichten en voor de mannen in haar leven. Terwijl die mannen opgaan in hun verlangen, zoekt Parthenope naar haar eigen geluk. Waar ligt haar toekomst? Italië, 2024, 136 min. Regie: Paolo Sorrentino Met: Gary Oldman, Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli.

Indrukwekkend drama over de mens achter de oneindige stroom online bestellingen. De Portugese Aurora werkt in een groot sorteercentrum in Schotland. Als een robot beweegt ze door de wereld van stellages, kartonnen dozen, algoritmes en dwingende managers. Saai, eentonig, geestdodend. Menselijkheid vindt ze bij haar collega's en huisgenoten, ook arbeidsmigranten. Vast in een systeem waarin amper tijd is om te dromen, blijft Aurora hopen op een uitweg. Kun je nog dromen en hopen op een beter leven als het leven zo weinig te bieden heeft? Indrukwekkend speelfilmdebuut van Laura Carreira. Verenigd Koninkrijk, Portugal, 2024, 105 min. Regie: Laura Carreira. Met: Joana Santos, Inês Vaz.

On Falling



Te zien
vanaf
27/3
en
tijdens
HERe Film
Fest

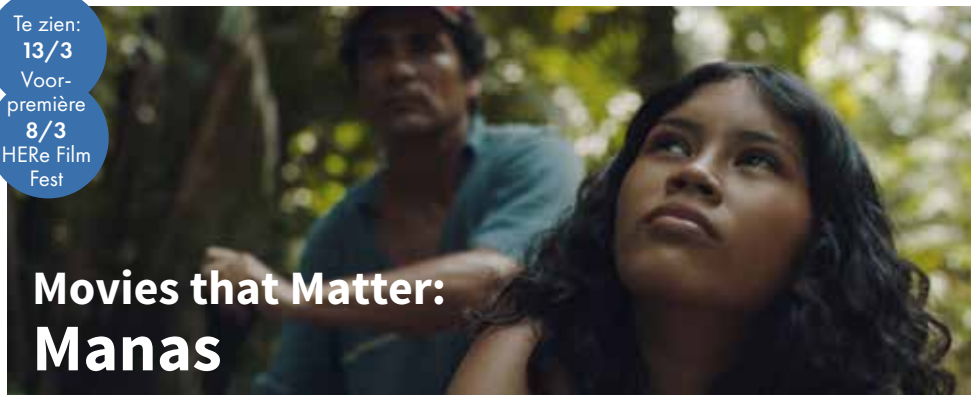


Te zien
1/4
19:00 uur

Docu Salon: De Propagandist + nagesprek

Docu Salon biedt een podium voor inspirerende en belangrijke documentaires, altijd voorzien van een stukje context. Verdieping in de vorm van een inleiding of een nagesprek met de makers of een expert. Dinsdag 1 april vertonen we in de vierde Docu Salon de nieuwe film van Luuk Bouwman: *De Propagandist*. Aan de hand van familiefilms, propagandafilms en audio-interviews wordt het verhaal verteld van filmmaker Jan Teunissen (1898-1975), leider van de Filmdienst der NSB in de Tweede Wereldoorlog. Een verhaal over een gekrenkt ego, opportunisme en manipulatie, tijdloze thema's die resoneren in het heden. Na afloop van de film is regisseur Luuk Bouwman zelf aanwezig voor een nagesprek!
Nederland, 2024, 112 min. Regie: Luuk Bouwman.

Te zien:
13/3
Voor-
première
8/3
HERE Film
Fest



Movies that Matter: Manas

Aangrijpend drama over een moedig Braziliaans meisje in de strijd tegen het systeem dat haar en alle vrouwen onderdrukt. Diep in de Amazone groeit de 13-jarige Tielle op met dromen die geïnspireerd zijn op de ontsnapping van haar oudere zus. Naarmate ze ouder wordt, beginnen de illusies waaraan ze zich vastklampt af te brokkelen en onthult zich een wereld van diepgewortelde uitbuiting en misbruik. Vastbesloten om haar jongere zus te beschermen en hun toekomst te veranderen, durft ze de machten uit te dagen die de vrouwen in haar gemeenschap onderdrukken, in een aangrijpend onderzoek naar veerkracht en verzet.

Brazilië, Portugal, 2024, 101 min. Regie: Marianna Brennand. English subtitles.



INGEBRUIKNAME 1 MAART 2026

HELP LUMEN. INVESTEER
MEE EN WORD ONDERDEEL
VAN ONS NIEUWE FILMHUIS

SAMEN BOUWEN AAN NOG MEER
FILM IN HET HART VAN DELFT

50
jaar
Filmhuis
Lumen



Filmhuis Lumen viert al een halve eeuw de filmliefde en is qua publieksbereik uitgegroeid tot een van de grootste culturele voorzieningen in Delft. Lumen is onafhankelijk en een culturele ondernemer: als één van de weinige filmhuizen in het land werken wij zonder jaarlijkse gemeentelijke subsidie. Om dat te kunnen realiseren werken we met vele vrijwilligers (meer dan 100) en een klein betaald team.

Meer dan 70.000 bezoekers kopen jaarlijks een kaartje voor één van de 2.500 filmvoorstellingen in Lumen. Ons publiek groeit in aantal en verjongt ook. Het aantal studenten en jongeren dat Lumen bezoekt, evenals het aantal leerlingen dat een van onze schoolvoorstellingen bijwoont, is flink toegenomen.

Door de enorme groei van het filmaanbod én het bezoek is Lumen uit haar jasje gegroeid en hebben we simpelweg te weinig plek om alle films die ertoe doen voldoende ruimte te geven. Films draaien nu vaak te kort, niet vaak genoeg en ook bereiken relevante films Delft niet, omdat er met twee doeken te weinig plek is.

Daarom zijn we een nieuw filmhuis aan het bouwen met vier zalen in het Van Leeuwenhoekpark, hartje stad, pal naast het NS-Station.

WE HEBBEN JOUW HULP NODIG!

94% van de totale financiering van het nieuwe Lumen is rond. Voor het laatste stukje zetten we in op sponsoring, crowdfunding en het verkopen van obligaties en culturele aandelen (giften op naam). Als iedereen zijn steentje bijdraagt, moet het lukken om onze financiering rond te krijgen en in maart 2026 ons nieuwe filmhuis te openen. Help je ons mee om zo samen het filmhuis van de toekomst te realiseren?

TOTALE INVESTERING

€ 6.7 miljoen

REEDS GEFINANCIERD

- Eigen middelen € 2.6 miljoen
- Lening bank € 2.9 miljoen
- Bijdrage gemeente Delft € 0.65 miljoen
- Bijdrage fondsen € 0.15 miljoen
- Totaal € 6.3 miljoen

NOG BENODIGD

€ 0.4 miljoen



INVESTEER JE MEE?

We nodigen jou uit om deel te nemen aan dit bijzondere project en daarmee Lumen te helpen de laatste fase van de financiering te voltooien. Je kunt Lumen op twee manieren steunen:

OPTIE 1

KOOP EEN (OF MEERDERE) OBLIGATIES VAN € 500

WAT LEVERT HET JE OP?

- Als obligatiehouder ontvang je 2% rente per jaar op je obligatie/ investering.
- De belangrijkste reden om mee te doen is voor veel investeerders echter niet de rente, maar de morele support. We doen dit echt met elkaar en daardoor wordt de community die we met elkaar hebben alleen nog maar hechter. Met het kopen van obligaties of culturele aandelen verbind je je aan Filmhuis Lumen.
- Als obligatie- of cultureel aandeelhouder ontvang je jaarlijks in het voorjaar een uitnodiging voor een feestelijke bijeenkomst in ons nieuwe gebouw, plus één introducté. We praten je dan bij over onze resultaten onder het genot van een hapje en drankje en natuurlijk film.
- Op deze bijeenkomsten worden enkele obligatiehouders uitgeloot: zij krijgen direct hun investering terug. De overige obligatiehouders krijgen hun investering terug na maximaal vijf jaar en acht maanden.

OPTIE 2

KOOP EEN CULTUREEL AANDEEL VAN € 500 EN VERBIND JE AAN LUMEN (GIFT OP NAAM)

WAT LEVERT HET JE OP?

- De aanschaf van culturele aandelen heeft financiële voordelen: Filmhuis Lumen is een ANBI-stichting en de aanschaf kan als schenking in mindering worden gebracht op belastbaar inkomen of winst. Kijk voor meer informatie bij onze praktische informatie.
- Als obligatie- of cultureel aandeelhouder ontvang je jaarlijks in het voorjaar een uitnodiging voor een feestelijke bijeenkomst in ons nieuwe gebouw, plus één introducté. We praten je dan bij over onze resultaten onder het genot van een hapje en drankje en natuurlijk film.
- Houders van vijf of meer aandelen krijgen het recht op vermelding van hun naam (of dat van hun bedrijf) op het bord in ons nieuwe gebouw met namen van sponsoren en andere gulle geldgevers.

INVESTEER MEE EN MELD JE AAN

Dinsdag 18 maart (19:30) en vrijdag 21 maart (17:00) organiseren we een presentatie in Lumen over onze nieuwbouw en Lumens uitgifte van obligaties en culturele aandelen. Je kunt na afloop van deze bijeenkomst ter plekke obligaties of aandelen kopen en direct met medewerkers van Lumen en mede-investeerders proosten op het nieuwe Lumen!

Geef je nu op voor dinsdag 18 maart of vrijdag 21 maart via:

<https://forms.gle/AZ8e6Jfae-avPeqcMA>



MEER INFORMATIE

Wil je nog meer weten, wil je met ons praten of een vraag stellen? Stuur een mail naar contact@filmhuis-lumen.nl en we nemen zo spoedig mogelijk contact met je op.

NU AL EEN OBLIGATIE OF CULTUREEL AANDEEL AANSCHAFFEN?

Mail dan naar: contact@filmhuis-lumen.nl onder vermelding van 'Investeren in Lumen' en wij nemen contact met je op. Je bent natuurlijk alsnog van harte welkom op de informatiebijeenkomsten om je mede-donateurs en Lumen te ontmoeten. Het aanschaffen van obligaties en culturele aandelen (giften) kan tot zes weken na de informatiebijeenkomsten.

Boek & Film: The Most Precious of Cargoes

Te zien
17/3
19:15 uur

Met
inleiding

Ontroerende, poëtische animatiefilm gebaseerd op het gelijknamige boek van Jean-Claude Grumberg. Terwijl de Tweede Wereldoorlog de wereld verscheurt, leven een arme houthakker en zijn vrouw in een uitgestrekt bos. Op een dag vindt de vrouw een baby die door de vader uit een deportatietrein is gegooid in een wanhopige poging het meisje te redden. Tegen alle gevaren en hun vooroordelen in, besluit het echtpaar het kind te beschermen. Deze animatie van regisseur Michel Hazanavicius (*The Artist*) biedt een uniek perspectief op de Holocaust en wordt geprezen om de verfijning waarmee ze de brute realiteit van oorlog verweeft met een sprookjesachtige esthetiek. *Frankrijk, 2024, 81 min. Regie: Michel Hazanavicius.*

Een documentaire over het ontstaan van de legendarische rockband, die tegen alle verwachtingen in een bliksemsnelle opmars maakte. Met indrukwekkende, psychedelische en nooit eerder vertoonde beelden, optredens en fragmenten, neemt regisseur Bernard MacMahon je mee op een meeslepende en filmische reis door het persoonlijke verhaal van Led Zeppelin. De bandleden vertellen over hun creatieve en muzikale reis en dit is daarmee de eerste officiële documentaire over de band. *Verenigd Koninkrijk, Verenigde Staten, 2025, 122 min. Regie: Bernard MacMahon.*

Te zien
vanaf
28/2



Becoming Led Zeppelin

Te zien
op
27/3



Deutsches Kino: Filmstunde 23

In 1968 wordt een klaslokaal in een meisjesschool in München omgetoverd tot een filmstudio onder leiding van de jonge Edgar Reitz. De filmles begint: de eerste gedocumenteerde poging in de filmgeschiedenis om filmsthetiek als een zelfstandig vak te onderwijzen. In 2023 wordt Edgar Reitz, nu wereldwijd bekend als de regisseur van het filmepos *Heimat*, benaderd door een oudere vrouw die zich identificeert als een van zijn leerlingen uit 1968. De twee regelen een reünie van de klas. *Filmstunde23* is een liefdesverklaring aan het filmmaken. *Duitsland, 2024, 89 min Regie: Jörg Adolph, Edgar Reitz. English subtitles.*



HERE

film fest

Zaterdag 8 maart - niet toevallig Internationale Vrouwendag - is de allereerste editie van HERE. Samen met filmcollectief Koning Film organiseren we dan een mooie en bijzondere filmdag om al die vrouwen voor en achter de camera te vieren en natuurlijk doen we dat voor IEDEREEN! Met veel nieuwe films, sommige exclusief voor HERe Film Fest geïmporteerd.

On
International
Women's Day
SATURDAY
8 MARCH

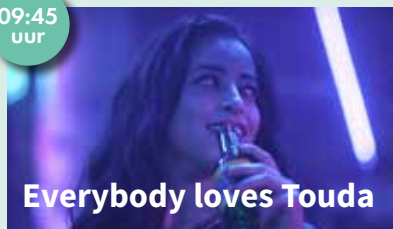
We openen met *Everybody loves Touda* - met vooraf een heerlijk Hanno X Lumen Filmontbijt - een indrukwekkende film over Touda die zo vreselijk hard voor zichzelf, haar zoon en haar toekomst moet knokken. Dat doet ze zingend, over verzet, de liefde en emancipatie. En zo hebben we er nog tien! O ja, met Delftse kortfilms erbij!

Van ontbijt tot de late uurtjes in alle zalen dus superveel films. Van Delft tot India en van Brazilië weer terug naar Engeland, via Iran en Marokko en meer. Over vrouwen, met vrouwen, en voor (natuurlijk) iedereen! Geniet van die twee knallende vrouwen in die beroemde classic, bekijk die ene intrigerende docu over vrouwen in transitie, hoor en zie over *Vrouw Leven Vrijheid*. En veel veel meer! Leef mee, dans mee, zing, huil en lach mee.

Met ontbijt, muziek, intro's, gesprek en drankjes vieren we vrouwendag. Omdat het belangrijk is. Omdat het fijn is.

HET PROGRAMMA van HERe Film Fest

09:45
uur



Everybody loves Touda

HANNO X LUMEN BREAKFAST & FILM

Touda droomt ervan om Sheikha te zijn, een traditionele Marokkaanse performer die zingt over verzet, liefde en emancipatie. Ze hoopt op erkenning en een betere toekomst voor haar zoon en zichzelf. Met *Everybody loves Touda* vertelt regisseur Nabil Ayouch over de positie van de vrouw in de Marokkaanse maatschappij. *Marokko, 2024, 102 min. Regie: Nabil Ayouch. Marokkaans gesproken, English subtitles.*

10:30
uur



Thelma & Louise

Thelma and Louise bleek na de release in 1991 vrijwel meteen een iconische film. Het verhaal: Thelma en Louise gaan een weekendje weg. Dat pakt anders uit en de enige weg is de uitweg. Een roadmovie over twee vrouwen die hun recht op vrijheid claimen. *Thelma and Louise*, dat is one of kind. Een perfecte start van HERe Film Fest. Knallen maar! *VS, 1991, 130 min. Regie: Ridley Scott. Engels gesproken, Nederlands ondertiteld.*

13:20
uur



The Seed of the Sacred Fig

Als Iman tot onderzoeksrechter bij de revolutionaire rechtbank in Teheran wordt gepromoveerd heeft dat grote impact op zijn gezin. Want tegelijk vinden de politieke protesten plaats naar aanleiding van de dood van Mahsa Amini in 2022. Een intrigerende plot ontwikkelt zich, tot op het paranoïde af... *Mohammad Rasoulof Iran, 2024, 167 min. Regie: Mohammad Rasoulof. Farsi gesproken, English subtitles.*

De *Woman, Life, Freedom*-opstand in 2022 werd een keerpunt in het leven van Farahnaz Sharifi, regisseur van het wonderlijke *My Stolen Planet*. Met archiefmateriaal weet ze een compleet nieuwe film te creëren die als een soort dagboek, nieuwe verhalen biedt. Met voorafgaand muziek en verhaal van kunstenaar Balout Khazraei. *Iran, Duitsland, 2024, 82 min. Regie: Farahnaz Sharifi. Farsi gesproken, English subtitles.*

My Stolen Planet



13:40
uur

15:40
uur



Trans Memoria

Regisseur Victoria Verseau onderzoekt in deze unieke introspectieve documentaire over verlies en hoop, de periode van haar transitie. Voorafgaand een gesprek met schrijfster, activiste en feministe Alejandra Ortiz. *Zweden, Frankrijk, 2024, 72 min. Regie: Victoria Verseau. Zweeds en Engels gesproken, English subtitles.*

16:45
uur



Hard Truths

Pansy is woedend in deze film van Mike Leigh. De hele tijd. Overal en met iedereen maakt ze ruzie, ook met haar man en zoon. Wat is er met haar aan de hand? Is het grappig of vooral triest? Actrice Marianne Jean-Baptiste als Pansy sleepte vele prijzen in de wacht voor haar overdonderende prestatie. *UK, 2024, 97 min. Regie: Mike Leigh. Engels gesproken, Nederlands ondertiteld.*

Diep in de Amazone groeit de 13-jarige Tielle op in een wereld van diepgewortelde uitbuiting en misbruik. Als ze daar achter komt, gaat ze de confrontatie aan... Want ze heeft dromen en ze beschermt haar jongere zusje. *Brazilië, Portugal, 2024, 101 min. Regie: Marianna Brennand. Portugees gesproken, Nederlands ondertiteld.*



Manas

18:50
uur



All We Imagine as Light

Drie vrouwen die in een ziekenhuis werken in oeverloos Mumbai, India. Regisseur Payal Kapadia laat met haar prachtige sfeerbeelden een beeldschoon maar ook heftig India zien, dat op weg naar het platteland ineens een stuk rustiger wordt. Tijd voor deze drie vrouwen om bij te komen en nog eens rustig in de verte te staren. *India, Nederland, 2024, 118 min. Regie: Payal Kapadia. Malayam, Hindi gesproken, English subtitles.*

De Portugese Aurora werkt in een groot sorteercentrum en daar is weinig menselijks aan. Alleen met andere arbeidsmigranten heeft ze soms fijn contact. Kun je nog hopen op een beter leven als het zo weinig te bieden heeft? Indrukwekkend speelfilmdebuut van Laura Carreira. I.s.m. International Filmfestival Assen | Vrouw en Film. *UK, Portugal, 2024, 105 min. Regie: Laura Carreira (Engels en Portugees gesproken, English subtitles).*

19:45
uur



On Falling

21:10
uur



I'm Still Here

Indrukwekkende verfilming van de memoires van Marcelo Rubens Paiva. Het verhaal over de dictatuur in Brazilië vanaf de jaren 60 laat een familie zien die het goed heeft. Ze wonen direct aan zee. Tot alles verandert. *I'm Still Here* laat vooral een vrouw zien die onverzettelijk is, met een interne kracht om te zorgen en om te overleven. *Brazilië, 2024, 139 minuten Regie: Walter Salles (Portugees gesproken, Nederlands ondertiteld).*

21:45
uur



The Balconettes

Noémie Merlant, vooral bekend als actrice (*Portrait de la jeune fille en feu*) schreef en regisseerde haar tweede speelfilm en hij is wild, prachtig en bloedheet. Drie hartsvriendinnen op een balkon en een overbuurman, zomerse feelgood, pure bloederige horror en bevrijdend feminisme. De knallende sloffilm van HERe Film Fest! *Frankrijk, 2024, 105 min. Regie: Noémie Merlant. Frans gesproken, English subtitles.*

Te zien
21/3
21:15 uur

Internationale dag tegen Racisme en Discriminatie



Nickel Boys

Speciale vertoning van samenwerkende filmtheaters en filmhuizen als middel in de strijd tegen racisme en discriminatie. *Nickel Boys*, geregisseerd en mede geschreven door RaMell Ross, vertelt het verhaal van de krachtige vriendschap tussen twee jonge Afro-Amerikaanse mannen die samen de gruwelijke beproevingen van een reformatoische school in Florida doorstaan. Gebaseerd op de Pulitzer Prize-winnende roman van Colson Whitehead en genomineerd voor een Oscar voor Beste Film. In Nederland is het boek uitgegeven als *De Jongens van Nickel*.

Verenigde Staten, 2024, 140 min. Regie: Ramell Ross Met: Ethan Herisse, Brandon Wilson.

Boek &
Film (+
inleiding)

maandag
28/4
20:45 uur



Voorpremières: The Salt Path (Het Zoutpad)

Première:
1/5
11:00 uur

De langverwachte verfilming van Raynor Winns bestseller. Raynor Winn en haar man Moth zijn al meer dan dertig jaar samen. Hun oude boerderij in Wales hebben ze in de loop der tijd steen voor steen opgeknapt en omgebouwd tot een goedlopende B&B. Dan raken ze binnen een paar dagen alles kwijt: ze verliezen hun huis door een speculatieschandaal en ze krijgen te horen dat Moth een ernstige ziekte heeft. Ze hebben niets meer over en nog maar weinig tijd. Met de moed der wanhoop nemen ze een impulsief besluit: ze gaan het eeuwenoude South West Coast Path lopen, weg van alles en iedereen. Het is een tocht van duizend kilometer langs de zuidkust van Engeland. Met twee rugzakken en een kleine tent beginnen ze hun wandeltocht door het oeroude, verweerde landschap van rotsen, kliffen, zee en lucht.

Verenigd Koninkrijk, 2024, 115 min. Regie: Marianne Elliott. Met: Gillian Anderson, Jason Isaacs.

Hanno Ontbijt & Film: zondag 4 mei 09.45 uur.

Dogmaklassieker van Thomas Vinterberg (*Jagten, Druk*) over een feestelijk familiediner dat wordt verstoord door de onthulling van een pijnlijk familiegeheim. *Festen* is een veelbekroond Deens familiedrama, gemaakt naar de voorschriften van het manifest *Dogma '95*. Een aantal Deense regisseurs was de oude cinema beu en besloot het over een andere boeg te gooien. Voortaan mocht er in de film geen kunstlicht worden gebruikt, geen vaste camerastandpunten, geen decors en rekvisieten enz. Re-release vanwege 30 jaar *Dogma '95*. *Denemarken, 1998, 105 min. Regie: Thomas Vinterberg. Met: Ulrich Thomsen, Henning Moritzen, Thomas Bo Larsen.*



Festen

Te zien
vanaf
13/3

Te zien
vanaf
.....



Turist

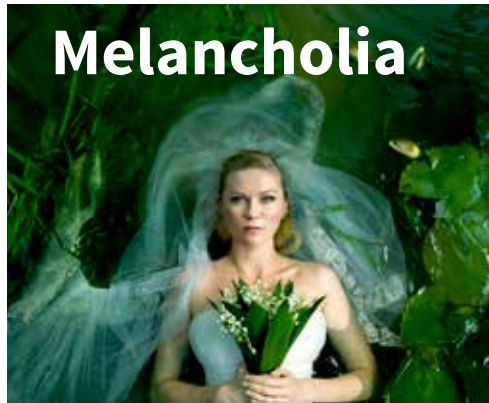
Uzersterk relatiedrama met gortdroge humor over een schijnbaar perfect gezin dat in de Alpen in de problemen raakt tijdens een skivakantie. Een aanstormende lawine zet alles op zijn kop en de relatie op scherp. Schitterend in beeld gebracht. De witte natuurpracht contrasteert prachtig met het smeulende ongenoegen. Onheilspellende knallen in het wintersportgebied, de sneeuwschuivers in de schemering en de muziek (zelfs het steeds terugkerende wonderlijke Vivaldi-deuntje) benadrukken de continue spanning. Van de Zweedse regisseur Ruben Östlund (*The Triangle of Sadness, The Square*). *Zweden, Frankrijk, Noorwegen, 2014, 120 min. Regie: Ruben Östlund.*

Uit de losse pols geschoten Deense misdadelfilm uit 1996 over een drugsdealer in Kopenhagen, Frank. Hij doet samen met zijn maat Tony her en der in Kopenhagen zaken. Hij verstopt zijn drugs bij zijn vriendin Vic, met wie hij echter een twijfelachtige relatie heeft. Op een dag wordt hij benaderd voor een drugsdeal door een Zweed met wie hij in de gevangenis heeft gezeten en hij neemt de deal aan. Deze opwindende debuutfilm van de toen 26-jarige Nicolas Winding Refn betekende het begin van de Deense 'new wave'. *Denemarken, 1996, 110 min. Regie: Nicolas Winding Refn. Met: Kim Bodnia, Zlatko Burić, Laura Drasbæk. English subtitles.*



Pusher

Te zien
op
30/3



Te zien
op
6/4

Een controversieel tweeluik. Justine en Michael vieren hun bruiloft in het huis van haar zus Claire. Ondertussen beweegt de planeet Melancholia zich richting aarde en worden de twee zussen geconfronteerd met het snel naderende einde van de wereld. Terwijl Justine al in een diepe depressie verkeert, verzet Claire zich tot het einde. Von Trier, die al jaren met depressies kampt, zet met deze film een weergave van zijn ziel neer. Zelf noemt hij het een film met 'in a way a happy end', maar daar is niet iedereen het mee eens.
Denemarken, 2011, 134 min. Regie: Lars von Trier.

Compilatie van zeven gloednieuwe, nooit eerder vertoonde afleveringen van Brandweerman Sam. In *Brandweerman Sam - De Grote Show* staat de altijd behulpzame brandweerman Sam voor een reeks spannende avonturen in Piekepolder! Tijdens het jaarlijkse Grote Piekepolderfestival loopt alles in de soep. Of het nu gaat om de chaotische broodbakwedstrijd, het hectische foodfestival, de hilarische talentenshow of de feestelijke optocht, de inwoners van Piekepolder hebben hun handen vol. Gelukkig is Brandweerman Sam, samen met zijn team, altijd paraat om de dag te redden.
Verenigd Koninkrijk, 2024, 66 min. Regie: Deirdre Kelly.



Te zien
vanaf
12/3

Een Zweeds romantische horrorfilm, strikt genomen een tiener-vampierfilm, maar het verhaal gaat eigenlijk over de zoektocht van eenzame zielen in een onverschillige wereld. Poëtische, kille beelden, knap geluid en sterk, doorvoeld acteerwerk van de jonge acteurs. De ouders van de twaalfjarige Oskar zijn gescheiden en hebben een hekel aan hem, op school wordt hij gepest door een bullebak en diens twee vriendjes. Maar op een dag ontmoet hij buurmeisje Eli. De twee sluiten arzelend vriendschap, al is Eli wel een tikje raar.
Zweden, 2008, 114 min. Regie: Tomas Alfredson.
Met: Kåre Hedebrant, Lina Leandersson, Per Ragnar.
English subtitles.

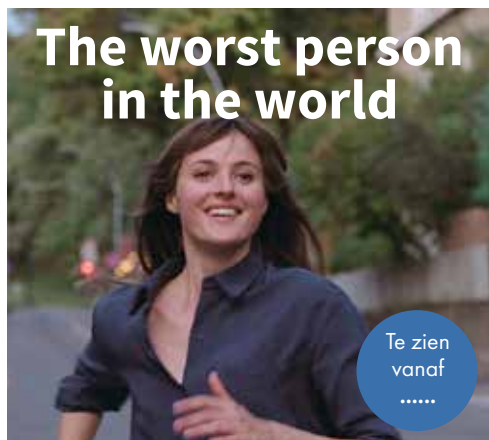


Te zien
op
6/4



Te zien
vanaf
3/4

Hartverwarmend debuut. Totone, 18 jaar, brengt het grootste deel van z'n tijd door met bier drinken en feesten in de Jura-regio met zijn vrienden. Maar de realiteit haalt hem in: als zijn vader plots overlijdt, moet hij voor zijn 7-jarige zusje zorgen en een manier vinden om in zijn onderhoud te voorzien. Hij gaat op pad om de beste Comté kaas van de regio te maken, die hem de gouden medaille op de landbouwwedstrijd en € 30.000 zou opleveren. Regisseur Louise Courvoisier brengt Totone's coming-of-age knap in beeld, tegen het schilderachtige decor van het Franse platteland. De film gooide hoge ogen op het Filmfestival van Cannes.
Frankrijk, 2024, 90 min. Regie: Louise Courvoisier. Met: Clément Favreau, Maïwene Barthelemy, Luna Garret.



Te zien
vanaf
.....

Romantische komedie met een weemoedig randje. Fraai vormgegeven, bitterzoete ode aan de onvolmaaktheid van het leven met zijn ups en downs, zekerheden en twijfels. De impulsieve Julie loopt tegen de dertig en weet nog steeds niet goed wat ze met haar leven wil. Ze geeft haar stabiele relatie met soulmate Aksel op na een spannende flirt met de eveneens nog zoekende Eivind. Maakt deze dump haar *The worst person in the world*? Renate Reinsve won voor deze rol in Cannes de prijs voor Beste Actrice.
Noorwegen, Frankrijk, Zweden, Denemarken, 2021, 128 min. Regie: Joachim Trier. English subtitles.

Een bijzondere live uitvoering van Zimmers meest geliefde composities, zoals muziek uit *Dune*, *Gladiator*, *Interstellar* en *The Lion King*. Decennia aan beroemde filmmuziekmeesterwerken komen tot leven dankzij zijn band en een orkest van wereldklasse in de iconische Coca-Cola Arena in Dubai en daarbuiten. Van de Arabische woestijn tot de top van de Burj Al Arab. Gesprekken met Billie Eilish, Sir Christopher Nolan, Denis Villeneuve en Timothée Chalamet bieden een zeldzame blik in zijn proces, waarbij ook zijn drijfveer en de verhalen achter zijn samenwerkingen aan bod komen.
Verenigde Arabische Emiraten, 2024, 158 min. Regie: Paul Dugdale.



Te zien
vanaf
19/3

DONDERDAG PREMIÈREKORTING!

Elke donderdag viert Lumen donderdag première-
dag en zie je alléén die dag de allernieuwste
films voor slechts € 7,50. Boek nu alvast je kaart-
jes en geniet voordelig van de nieuwste films!
Je herkent de premières aan de **blauwe** kleur.

NU ALVAST IN DE VERKOOP

zaterdag 1 maart

10.30 Lumen op 35 mm: Boogie Nights

zondag 2 maart

18.45 Secrets & Lies

woensdag 5 maart

19.15 All We Imagine As Light* - Expat Cinema

donderdag 6 maart

13.45 **Fiore Mio**

19.00 **Hard Truths**

zaterdag 8 maart

09.30 Hanno X Lumen Ontbijt & Film:
Everybody Loves Touda* - Expat Cinema

10.30 Thelma & Louise

13.20 The Seed of the Sacred Fig* - Expat Cinema

13.40 My Stolen Planet*

15.40 Trans Memoria*

16.45 Hard Truths

17.40 Manas*

18.50 All We Imagine As Light* - Expat Cinema

19.45 On Falling*

21.10 I'm Still Here* - Expat Cinema

21.45 The Balconettes* - Expat Cinema

zondag 9 maart

10.45 Fiore Mio

12.30 Brandweerman Sam - De grote show (3+)

18.45 Naked

donderdag 13 maart

13.45 **En fanfare**

14.00 **Memoir of a Snail**

18.20 **En fanfare**

18.45 **I'm Still Here**

20.30 Movies that Matter: Manas*

vrijdag 14 maart

13.45 En fanfare

14.00 I'm Still Here

19.00 En fanfare

21.10 I'm Still Here

zaterdag 15 maart

18.45 En fanfare

20.55 I'm Still Here

zondag 16 maart

19.15 Festen (Dogma '95)

21.30 Sneak Preview

maandag 17 maart

19.15 Boek & Film: The Most Precious of Cargoes
+ inleiding

woensdag 19 maart

21.00 I'm Still Here* - Expat Cinema

donderdag 20 maart

13.45 **The Last Journey**

vrijdag 21 maart

18.25 I'm Still Here

21.15 Special: Nickel Boys - Internationale Dag
tegen Racisme en Discriminatie

zondag 23 maart

11.00 BEST of IDFA ON TOUR 2025

19.00 Turist

woensdag 26 maart

20.30 The Seed of the Sacred Fig* - Expat Cinema

donderdag 27 maart

13.45 **De Propagandist**

zondag 30 maart

19.1 Pusher* - Expat Cinema

dinsdag 1 april

19.00 Docu Salon: De Propagandist + nagesprek

zondag 6 april

18.50 Melancholia

* English subtitles



Onbepakt naar
goeie films vanaf
€ 19,- per maand!

**Stap in de wereld
van... Cineville!**

Voor het volledige programma en alle
verwachte films en specials, zie
filmhuis-lumen.nl of scan de QR code:



Doelenplein 5
2611 BP Delft
www.filmhuis-lumen.nl
© filmhuislumen